



BIAŁE WIĄZANKI
układamy w naczyniach przezroczystych (dodają lekkości), białych i srebrnych (gdy chcemy wyróżnić kompozycję). Pamiętajmy, że mocne kolory przytłaczają. Poniżej: wazon „Rose Multi Chrom” (porcelanowy, w różyczki), Kare Design, Savoyahome.pl; „Swing” (okrągły, „trójwymiarowy”), Nachtmann, na zamówienie w salonach Rosenthal; dekor – girlanda „Hawthorn”, stal pokryta srebrem, Maison Creative

zdjęcia KALBAR stylizacja ELIZA MROZIŃSKA tekst EWA KEMPIŃSKA

bizuteria dla kwiatów

Rośliny w oryginalnych wazonach, wśród sznurów pereł i chwostów, czyli jak powstają eleganckie dekoracje. Sam szyk!



PERŁY NA DNI
„Puchate” peonie możemy „zatopić” w modnych ostatnio przezroczystych wazonach z dodatkiem srebrnej lamówki czy obręczy. Zjawiskowo będą też wyglądać w szklanym naczyniu o rzadko spotykanym odcieniu szarości (Bed & Breakfast). Sztuczny kwiatek z koronek i pereł (własność florystki), nawiązujące kolorem do wazonów, ozdobią kompozycję. Chwost „Pernia”, Zara Home



Srebrny wazon-kielich to idealna oprawa dla klasycznego bukietu

JAK Z OBRAZU
Elegancja tkwi w prostocie, dlatego biało-zielona wiązanka (symbolizująca niewinność i życie), którą tworzą: piwonie, róże, tuberoza, kwiaty jaśminu, ostróżka, *Agapanthus* oraz *Molucella* i eukaliptus, nie potrzebuje dodatkowych ozdób, wstążek czy kokard



PEONIE NA UWIEZI
Kompozycję kwiatów fantazyjnie ułożonych na wazonie równoważy strojny srebrny frędzel. Peonie mogą też ukryć się w szkatułce na biżuterię (zdjęcie poniżej). Wazon ze srebrną obręczą, Bed & Breakfast; szkatułka, frędzel, perły – własność stylistki



nie bójmy się dodatków

Czy są jakieś „złote zasady” tworzenia gustownych bukietów?

Łączmy takie kwiaty, jak róże, piwonie, eustomy, storczyki, hortensje, tuberozy, i nie zapominajmy o „ozdobnikach”. Mogą to być liście monstery, eukaliptusy, pędy passiflory. Ważna jest podstawa, w której tworzymy aranżację. Naczynie powinno być odpowiednio dobrane do długości łodyg i spójne z charakterem roślin.

Czym się kierować, wybierając wazon, donicę, szkło?

Przed wszystkim stylem wnętrza. W tych eleganckich najlepiej sprawdzą się formy klasyczne. Interesujący efekt powstaje w wyniku zestawienia nowoczesnych kształtów ze stylizowanymi dodatkami. Jestem zwolenniczką „epokowego miks” i finezyjnych rozwiązań.

W co jeszcze możemy „ubrać” kwiaty?

Szykowną dekorację tworzą sznury, chwosty, kryształy i perły. Zdajmy się na intuicję. W bardziej folklorystycznych aranżacjach sprawdzą się np. jasne bukiety i barwne korale, w tych uszlachetnionych – zestawienia kolorystyczne: kwiatów o naturalnych barwach, kremowych, białych, pistacjowych, z kryształami i perłami w podobnych odcieniach. Dodatki nie tylko uzupełniają aranżację, ale też przełamują konwencję.

Kontakt: Iwona Sulik

Studio Sulik, Kraków, stare miasto, ul. Dominikańska 3
www.studiosulik.pl, iwona_sulik@poczta.onet.pl
tel. 12 422 40 95



KUNSTWONE KSZTAŁTY

Im prostszy bukiet, tym bardziej ozdobne naczynie, i odwrotnie. Na zdjęciu, od lewej: waza ze szkła barwionego „Biarritz”, Maison Creative; wazon „Atlas”, Nachtmann, na zamówienie w salonach Rosenthal; u góry: chwost „Austell”, Zara Home

Floryści na łamy! Wszystkich, którzy mają ciekawe pomysły i chcieliby zaprezentować je w naszych sesjach, prosimy o kontakt: jdobkowska@murator.com.pl